

DICONO DI NOI:

da: L'ECO DI BERGAMO, 30 luglio 2007

**Applausi allo spettacolo messo in scena in San Francesco per la rassegna "Eccentrici"
Un giradischi, un mambo e tre clown nel chiostrò**

Ballare per ridere, o ridere per ballare. Non è un dilemma, è la natura duplice de L'ernia al disco del ballerino sexy dei padovani "Perlamammadiado", visti al chiostrò di San Francesco nell'ambito di "Eccentrici". Visti e applauditi, da un pubblico anche stavolta numeroso: la Rassegna internazionale di arti comiche curata da Lorenzo Baronchelli riscuote consenso, e pare non risentire dei frequenti spostamenti di luogo, tra Piazza Vecchia e altri angoli di Città Alta, come appunto San Francesco. Evidentemente la varietà (di spettacoli, stili e spazi) piace. Da questo punto di vista, L'ernia al disco del ballerino sexy ha delle buone carte da giocare. Il trio (Susi Danesin, Cristiano Rossetto e Gaetano Ruocco Guadagno) fonde danza, comicità gestuale e clownerie, con le gag che nascono direttamente dalla musica del giradischi in scena. Il gioco solletica le competenze e i gusti musicali del pubblico (si evocano atmosfere diverse, dal balletto al samba, dal tango all'hiphop fino dal mambo) e intanto si fa comico, attraverso le situazioni che nascono dall'interazione fisica degli attori: l'inadeguatezza di uno dei tre, le sue azioni di disturbo verso i due ballerini, l'incongruità dei gesti. Il risultato è uno spettacolo dalle atmosfere rarefatte e surreali. Si intravede fra le righe la mano (e soprattutto lo stile) di Vasco Mirandola, che ha contribuito alla regia, ma anche il piglio di tre attori giovani, da seguire in futuro. Mettere insieme danza e teatro comico, peraltro, è operazione tanto semplice quanto raffinata: ridere e ballare sono le due manifestazioni corporee tipiche del tempo festivo, non a caso spesso associate da un'intera tradizione comica.

da: LA NUOVA VENEZIA, 10 aprile 2008

LAST MINUT al debutto

"I Perlamammadiado hanno presentato il loro pazzo mondo comico, mercoledì con replica ieri sera all'auditorium Candiani di Mestre: è Last Minut. Il numeroso pubblico ha premiato con risate e applausi questi giovani artisti che hanno le potenzialità per imporsi come un'interessante novità del panorama teatrale brillante. [...] I tre attori non parlano ma usano la voce, come i protagonisti dei cartoon della Pantera Rosa, per comunicare con urla, pianti o fingendo un parlato colloquiale. Il resto è lasciato a un convincente linguaggio delle espressioni e del corpo. Poi, con pochi oggetti e tanta fantasia, i tre hanno ricreato un'isola deserta, dove i loro personaggi svalvolati hanno dato vita a delle gag divertenti e dai toni poetici."

da: IL GAZZETTINO, 30 aprile 2008

**Disastroso viaggio aereo "Last minut"
Diverte lo show diretto da Vasco Mirandola**

Un'esplosione di colori, musica, suoni, mimica. Un poutpoury simpatico e fantasioso, ma muto, saltuariamente condito da qualche incursione "verbosa", fatta di parole immaginarie. È "Last Minute", il nuovo spettacolo dei Perlamammadiado, per la regia di Vasco Mirandola, presentato all'auditorium del Candiani a Mestre e che ha debuttato all'ultima edizione del carnevale di Venezia. In scena il racconto di un viaggio aereo dall'infelice sorte, un low cost, a tratti angosciante, ma soprattutto comico, in cui un delicato umorismo scaturisce dall'interpretazione che espressamente richiama l'arte della clownerie, dall'uso dei suoni e dal gioco di scenografie, semplici, ma studiate con cura. Un viaggio a cui il pubblico viene invitato a partecipare: gli attori, Susi Danesin, Gaetano Ruocco Guadagno e Cristiano Rossetto, accolgono gli spettatori ad inizio spettacolo, facendoli passare attraverso immaginari metal detector e, terminata la performance, li salutano, stringendo loro la mano e ringraziandoli di aver volato insieme. Il viaggio dura circa un'ora durante la quale al momento iniziale comico-tragico del "disastro" aereo, segue la scena principale in cui gli interpreti si ritrovano su un'isoletta deserta, dotata di una magica botola, un chiaro richiamo al serial tv "Lost", da cui, come per incanto escono oggetti di ogni tipo da anomali reggiseno marini ad addobbi natalizi. Scena, quest'ultima, in cui s'inseriscono con repentini cambi scenografici, nuove situazioni, una sorta di sogni dei protagonisti, che rivelano passioni e desideri nascosti. Di qui lo sketch del Night, con la sexy girl Susi e quello dei writers, al termine dei quali tutto ritorna alla scena centrale. Un insieme di gag raccontate con ritmo serrato in cui i Perlamammadiado, abbandonando la rigidità ed il silenzio assoluto del mimo, sperimentano nuove tecniche legate allo studio della pantomima classica, alla clownerie, proprie del genere "visual comedy", con l'intento - sottolineano gli interpreti - di realizzare una comicità rivolta a tutte le fasce d'età, bambini compresi. E di baby-spettatori, al Candiani, tra il pubblico che ha riempito l'auditorium ed applaudito lo spettacolo, ce n'erano non pochi.

Contatti

www.perlamammadiado.it

Venezia Spettacoli
Michele Foffano 3298628672
Elisabetta Bordon
041 5369810 - 3497324086

info@perlamammadiado.it